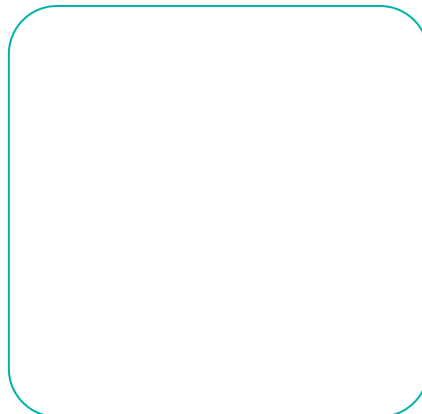
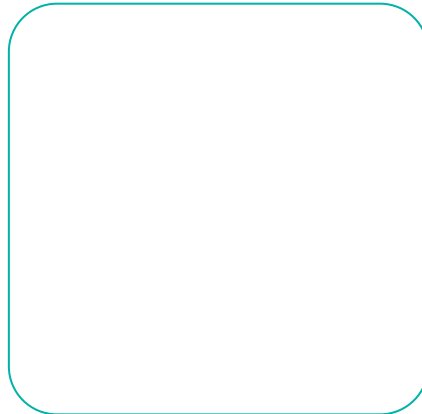
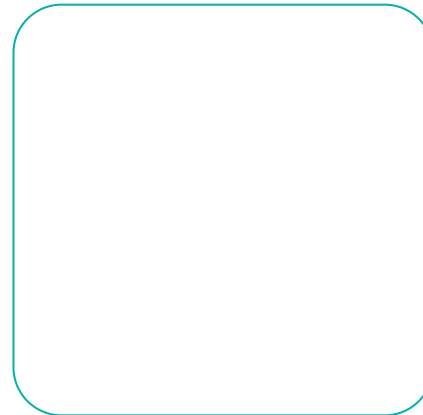
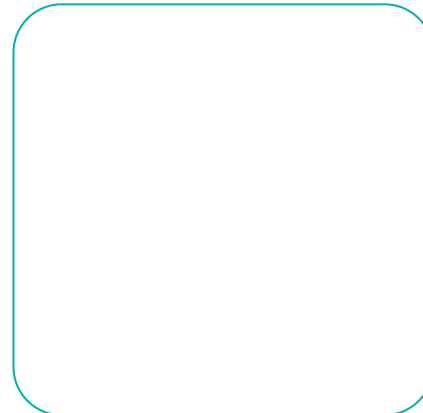
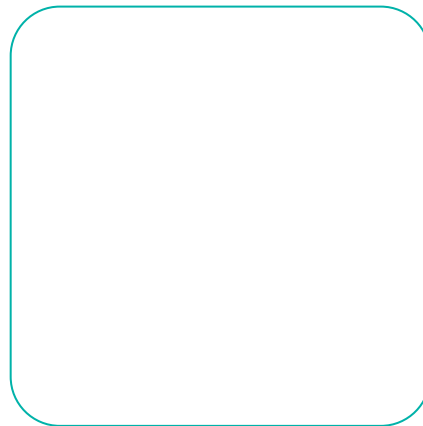
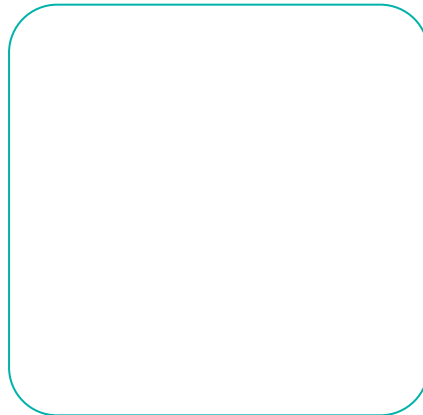
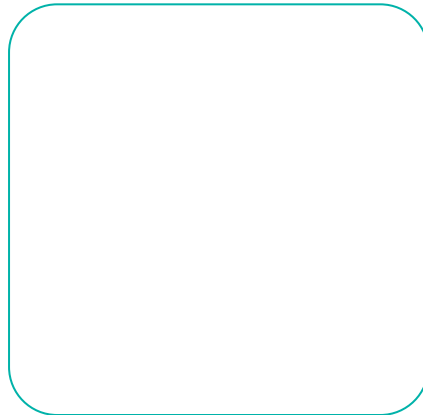
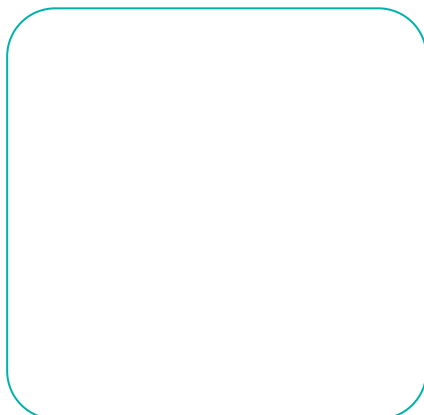
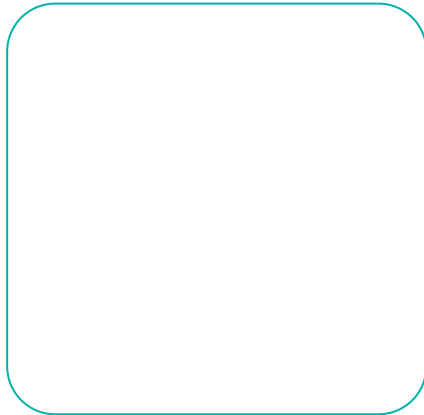
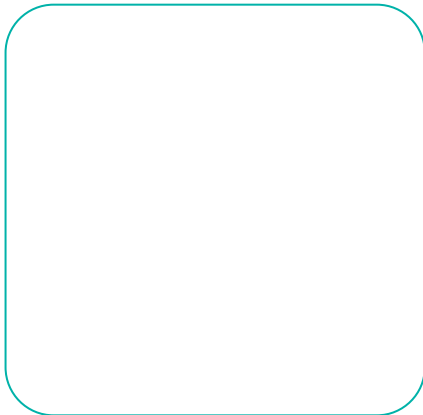
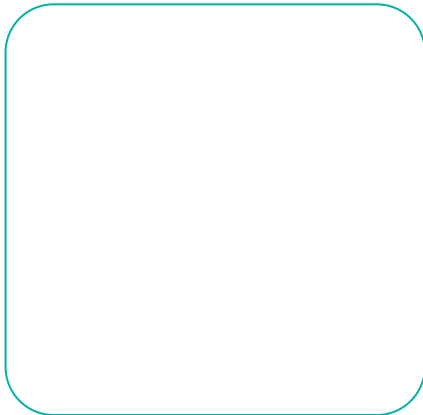
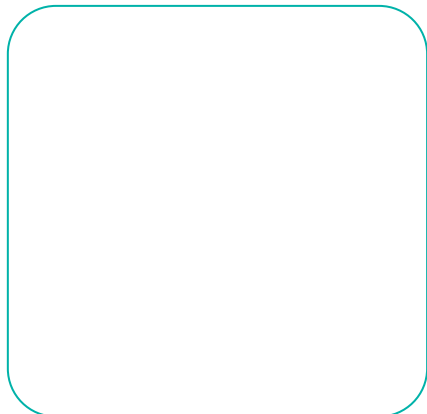
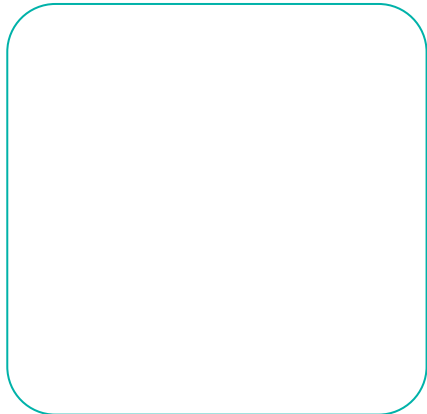
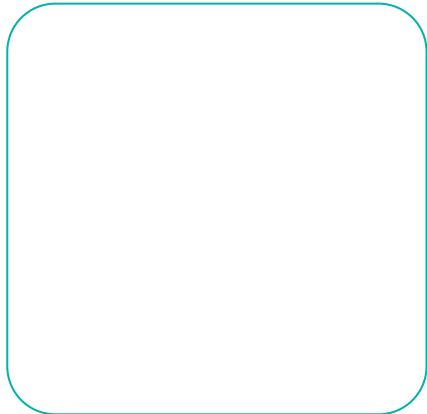


Amsterdammers over evenementen in de stad

Gemeente Amsterdam

november 2019



Amsterdammers over evenementen in de stad

Inleiding en verantwoording

Inleiding

Jaarlijks worden in Amsterdam honderden evenementen georganiseerd. Vanuit de Gemeente Amsterdam bestaat behoefte om het evenementenaanbod te evalueren. Daarbij is input van de Amsterdammers zelf onmisbaar. Om die reden heeft de gemeente Amsterdam opdracht gegeven aan R2 Research om een grootschalig draagvlakonderzoek uit te voeren onder inwoners van de stad.

Het veldwerk van dit onderzoek, een combinatie van online en face-to-face interviews, vond plaats tussen 26 september en 22 oktober 2019. In die periode zijn in totaal n=1.529 inwoners, die samen een goede afspiegeling van inwoners uit alle stadsdelen van Amsterdam vormen, gevraagd naar hun mening over het evenementenaanbod. Deze rapportage beschrijft de belangrijkste bevindingen.

Verantwoording

Het **doel van het onderzoek** was: *“Het in kaart brengen hoe de Amsterdammers het evenementenaanbod in de stad ervaren, hoe het aansluit op hun behoeften en welke impact de evenementen hebben op het woongenot van de inwoners van Amsterdam.”*

In overleg met de opdrachtgever is een **vragenlijst** ontwikkeld (ca. 20 vragen) met als belangrijkste focus:

- In hoeverre zijn inwoners bekend met het evenementenaanbod in Amsterdam?
- Welke eventtypen bezoekt men; welke mogen meer of minder in het aanbod, wat ontbreekt?
- Ervaart men de evenementen als een verrijking voor de stad of juist niet?
- Wat vindt men van het aantal evenementen dat wordt georganiseerd (in de stad, in de wijk)?
- Ervaart men overlast van evenementen (in de stad, in de wijk), in welke vorm en hoe storend?



Het onderzoek is uitgevoerd door een team van senior onderzoekers van R2 Research B.V., onder leiding van Menno Urbanus. Bij het uitvoeren van het onderzoek heeft R2 gewerkt volgens de richtlijnen van de MOA (Expertise Center voor Marketing Insights, Onderzoek en Analytics).

Amsterdammers over evenementen in de stad

Verantwoording en steekproefsamenstelling

Om een grote en goede mix van inwoners van Amsterdam (van 18 jaar en ouder) te kunnen bereiken is gekozen voor een combinatie van **twee onderzoeksmethoden** , online en face-to-face enquêtes, die beide ongeveer de helft van de steekproef bepalen. Het online veldwerk is in samenwerking met het onderzoekspanel van Panelclix uitgevoerd. In totaal werden n=746 enquêtes online door panelleden uit Amsterdam volledig ingevuld. Ter aanvulling hebben n=783 face-to-face interviews plaatsgevonden op in totaal 32 zorgvuldig geselecteerde locaties in Amsterdam (met name winkelgebieden en enkele openbare gelegenheden). Dit passantenonderzoek werd in samenwerking met enquêteurs van Mobiel Centre uitgevoerd. Bij de afname van interviews maakten zij gebruik van tablets met daarop dezelfde (door R2 Research geprogrammeerde) vragenlijst als bij het online veldwerk. Alle enquêteurs zijn bij de start van het veldwerk door R2 Research uitgebreid gebriefd met het oog op een goede, uniforme werkwijze.

De spreiding van locaties, interviewaantallen en de respondentselectie zijn er steeds op gericht geweest om de totale **steekproef** , uiteindelijk n=1.529 inwoners, een zo goed mogelijke mix te laten vormen van inwoners naar stadsdeel (incl. onderliggende gebieden), geslacht, leeftijd en opleiding. Daarom volstond een beperkte poststratificatie weging om de steekproefkenmerken (zie kader) nog beter te laten aansluiten bij die van de inwonerspopulatie van Amsterdam (bron: Amsterdam in Cijfers 2019).

Na het veldwerk is alle verzamelde data uitvoerig **gecontroleerd** op validiteit en consistentie. Daarbij zijn onvolledige of onbetrouwbare cases verwijderd. Aan de hand van ingevulde postcodes kon zo nodig het stadsdeel worden gecorrigeerd. Vervolgens vond uitgebreide **analyse** van data en interpretatie van antwoorden op open vragen plaats. De belangrijkste bevindingen worden in dit **rapport** weergegeven.

Bij een steekproefgrootte van n=1.529 is er, op een 95% betrouwbaarheidsniveau, een steekproefmarge van 2,5% bij een resultaat van 50%, dit betekent dat bij een waarde van '52,6% of hoger' of '47,4% of lager' het een significant verschil is. Bij een resultaat van 10% is de steekproefmarge 1,5%.

Stadsdeel	Steekproef
Centrum	10%
West (incl. Westpoort)	17%
Nieuw-West	18%
Zuid	17%
Oost	16%
Noord	11%
Zuidoost	10%

Leeftijd	Steekproef
18 - 24 jaar	13%
25 - 34 jaar	24%
35 - 44 jaar	17%
45 - 54 jaar	16%
55 - 64 jaar	14%
65 - 74 jaar	10%
75 jaar of ouder	6%

Geslacht	Steekproef
vrouw	51%
man	49%

Opleiding	Steekproef
laag	19%
midden	35%
hoog	46%



Amsterdammers over evenementen in de stad

Opbouw onderzoek en insteek vragenlijst

De vragenlijst start met enkele algemene vragen over het woongenot van Amsterdammers in hun wijk. Daarna ligt de focus in eerste instantie op de brede ervaring van de inwoners rondom bekendheid van, bezoek aan en aanbod van evenementen in de stad. Vervolgens wordt specifiek ingegaan op evenementen in de wijk. In hoofdlijnen ziet de onderzoeksopbouw er als volgt uit:

- *Woongenot in de wijk* in algemene zin
- *Overlast in de wijk* in algemene zin
- *Bekendheid en bezoek* type evenementen in Amsterdam
- Bezoekfrequentie *gratis* en *betaalde* evenementen in Amsterdam
- Beoordeling *hoeveelheid evenementen* totaal en per type evenement in Amsterdam
- Beoordeling *inhoudelijk aanbod* evenementen in Amsterdam
- Type evenementen die missen in het aanbod
- Beoordeling *hoeveelheid evenementen in de wijk*
- Ervaring *overlast evenementen* in de wijk
- *Type overlast* evenementen en mate van storendheid overlast in de wijk
- *Aanvullende opmerkingen* over evenementen(aanbod) in Amsterdam

Amsterdam heeft een breed aanbod van evenementen. Hieronder vind je daar verschillende voorbeelden van, gegroepeerd naar type evenement. Met welk type evenement in Amsterdam ben je bekend en welke heb je recent (d.w.z. de afgelopen 2 jaar) bezocht?

	niet mee bekend	mee bekend, niet recent bezocht	recent bezocht
Concert / muziekfeest <i>Prinsengrachtconcert, Jordaanfestival, Vondelpark Openlucht Theater, etc.</i>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Dancefestival / -feest <i>Awakenings, Milkshake, Loveland, Mysteryland, ADE, etc.</i>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Festival divers (food, dans, theater, etc.) <i>Grachtenfestival, de Parade, KWAKU, Amsterdam Pride, Amsterdam Lightfestival, etc.</i>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Filmfestival <i>IDFA, Cinéma Arab, Cinekid Filmfestival, etc.</i>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sportevenement <i>Amsterdam Marathon, Dam tot damloop, Avondvierdaagse, sportwedstrijden, etc.</i>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Feestdagen / Volksfeest <i>Koningsdag, Bevrijdingsfestival, Oud & Nieuw, Sinterklaas, etc.</i>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Buurtevenement <i>Wijkfeesten, optredens, bijeenkomsten, etc.</i>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Terug Volgende

25%

Wat vind je van de hoeveelheid evenementen die in Amsterdam worden georganiseerd?

- te weinig evenementen
- voldoende evenementen
- te veel evenementen

Terug Volgende

35%



Amsterdammers over evenementen in de stad

Verschillende typen (cultuur)evenementen bezocht; driekwart vindt dat er voldoende aanbod is

Driekwart van de Amsterdammers is (zeer) tevreden over de voorzieningen in de wijk. Verkeer, algemene overlast en vliegverkeer geven de meeste overlast; evenementen komen op plaats vier. Driekwart van de Amsterdammers (74%) is (zeer) tevreden over de voorzieningen en het winkelaanbod in de wijk; bijna de helft (48%) is tevreden over het cultuuraanbod. In de wijk worden verkeer, algemene overlast en vliegverkeer het meest genoemd als er naar overlast wordt gevraagd. Overlast van (cultuur)evenementen wordt als vierde genoemd. Bijna twee op de vijf Amsterdammers (37%) ervaren geen overlast.

Amsterdammers bezoeken verschillende typen evenementen in de stad; ruim 5 evenementen per jaar. De afgelopen 2 jaar heeft ruim driekwart van de Amsterdammers (77%) een evenement bezocht; gemiddeld zijn er 5,4 evenementen in de stad bezocht. Feestdagen/volksfeesten worden het meest bezocht; twee op de vijf Amsterdammers (41%) bezochten 'festival divers' in afgelopen 2 jaar.

Driekwart vindt dat er voldoende evenementen in Amsterdam zijn, één op de zes vindt dat er te veel evenementen zijn. Behoeftte aan meer buurtevenementen en minder dance evenementen in de stad. Ruim driekwart (77%) van de Amsterdammers vindt dat er voldoende evenementen in de stad zijn; 17% geeft aan 'te veel', 6% 'te weinig'. Drie op de tien Amsterdammers (30%) vinden dat er te weinig 'Buurtevenementen' zijn, 29% dat er te veel 'Dancefestivals /-feesten' zijn.

Amsterdammers over evenementen in de stad

Evenementenaanbod een verrijking voor de stad; een kwart ervaart weleens overlast van evenementen

Evenementenaanbod een verrijking voor de stad, op wijkniveau behoefte aan buurtevenementen
Het evenementenaanbod wordt vooral beschouwd als een verrijking voor de stad (70%) en heeft voor alle Amsterdammers wat te bieden (68%). Negen op de tien Amsterdammers (90%) missen geen eventtypen; er bestaat behoefte aan kleinschaliger buurtevenementen om Amsterdammers bij elkaar te brengen. Driekwart (77%) van de Amsterdammers vindt dat er in de wijk voldoende evenementen plaatsvinden; 14% vindt dat er 'te weinig' evenementen in de wijk zijn. In vergelijking met de verhouding op stadsniveau vindt men in de wijk dus vaker dat er 'te weinig' wordt georganiseerd; dit uitte zich ook al in de behoefte aan meer buurtevenementen.

Een kwart ervaart weleens overlast van evenementen: geluidsoverlast en rotzooi meest genoemd
Bijna een kwart (24%) van de Amsterdammers geeft aan de afgelopen 12 maanden weleens overlast van evenementen te hebben ervaren. Eén op de vijf Amsterdammers (19%) heeft geluidsoverlast ervaren; één op de tien (12%) rotzooi/beschadigingen rondom evenementen in de wijk.

Diverse Amsterdammers hebben nog aanvullende opmerkingen en suggesties gegeven rondom het evenementenaanbod. Hier kwam o.a. naar voren:

- “Evenementen horen bij een stad als Amsterdam” en “Het geeft extra drukte en mogelijk overlast maar dat hoort erbij”.
- “Het zou wel fijn zijn als grootschalige evenementen meer aan de rand of buiten de stad kunnen worden geprogrammeerd. Hiermee wordt geluidsoverlast, rotzooi en parkeerdrkte uit de wijken gehouden”.
- “Organisatoren en met name bezoekers stimuleren om afval, rotzooi, etc. op te ruimen en alles netjes achter te laten; statiegeld invoeren, meer prullenbakken, etc.”

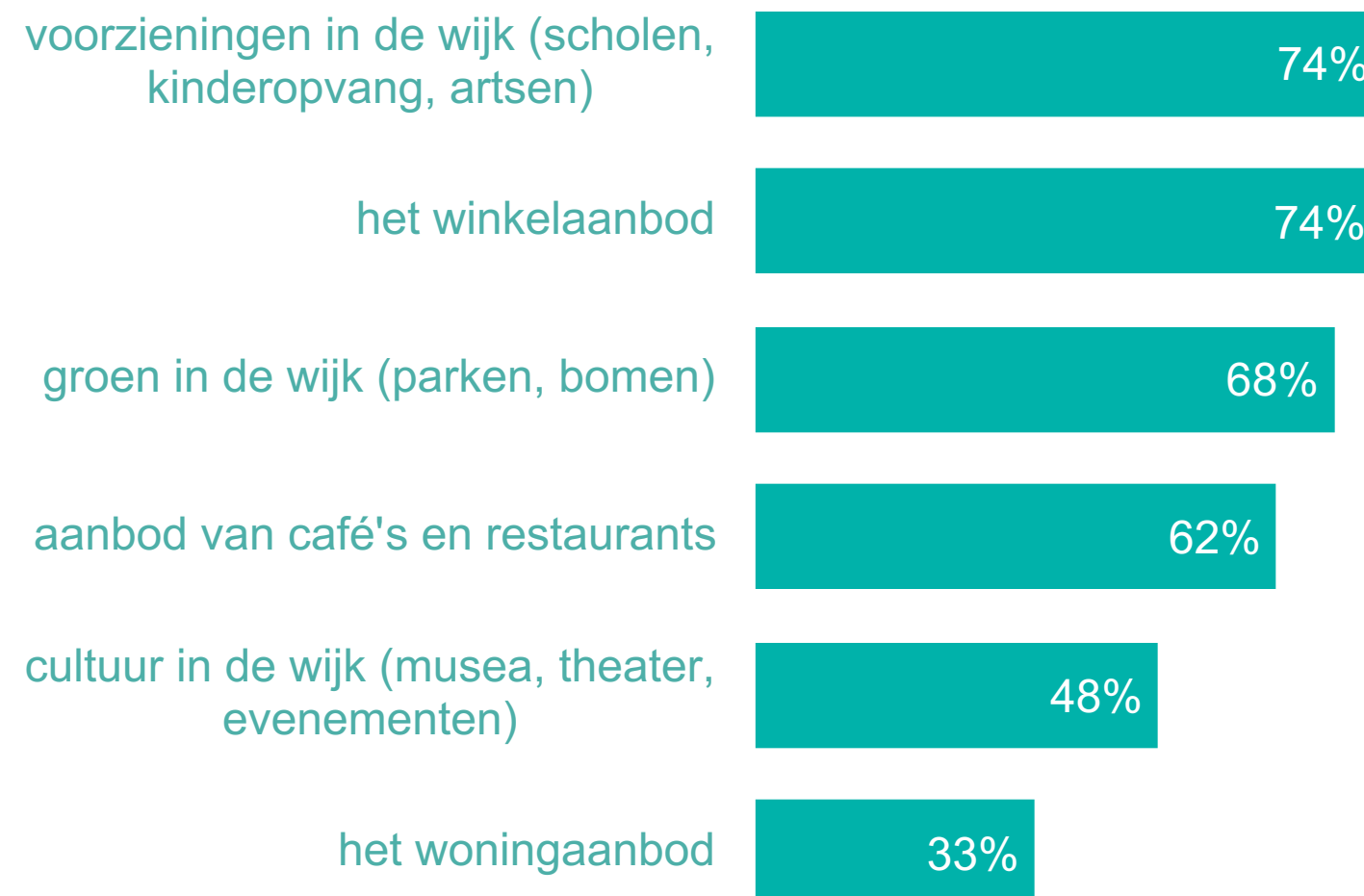


Hoofdstuk 1 – Evenementenbeleid op stadsniveau

Woongenot in de wijk

Driekwart (zeer) tevreden over voorzieningen en winkelaanbod in de wijk; bijna de helft is tevreden over het cultuuraanbod

Hoe tevreden ben je in jouw wijk over ..? % (zeer) tevreden



Aan alle Amsterdammers die deel hebben genomen aan het onderzoek is voorgelegd hoe het woongenot in de wijk wordt ervaren. De Amsterdammers zijn het best te spreken over de 'voorzieningen in de wijk' en het 'winkelaanbod'; over beide is 74% (zeer) tevreden.

Bijna de helft (48%) is (zeer) tevreden over het aanbod van 'cultuur in de wijk'. Als het aanbod op stadsdeel-niveau wordt bekeken varieert deze tevredenheid van 28% tot en met 72%.

Overlast in de wijk spontaan genoemd

Verkeer, algemene overlast en vliegverkeer het meest genoemd, overlast van (cultuur) evenementen als vierde genoemd

Heb je weleens overlast in jouw wijk? Zo ja, wat voor soort overlast?



Vaak genoemd:

- Hangjongeren, jeugd
- Buren en buurtbewoners
- Afval, grofvuil, rotzooi, troep
- Lawaai, geluidsoverlast
- Toeristen, buitenlanders
- Coffeeshops, drugs, junkies

“Jongeren die laat in de avond lawaai maken op straat.”

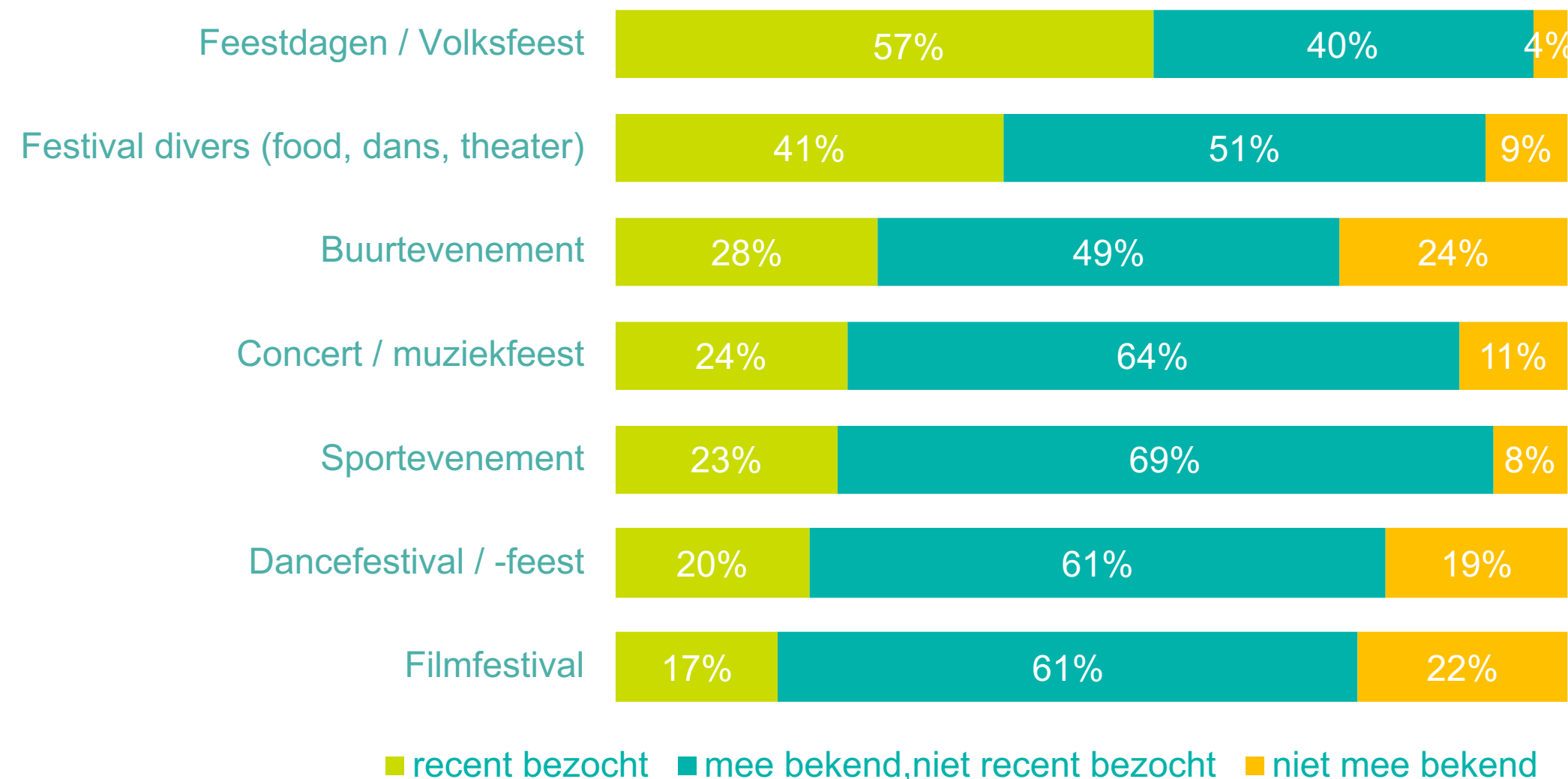
Een kleine twee derde (63%) geeft aan weleens overlast in de wijk te ervaren. Verkeersoverlast (incl. vliegverkeer) wordt het meest genoemd. Overlast van (cultuur) evenementen wordt als 4^e in het rijtje genoemd als overlast die men in de wijk ervaart.

Op stadsdeelniveau varieert de overlast van (cultuur) evenementen van 6% tot en met 20%.

Bekendheid en bezoek type evenementen

Feestdagen/volksfeesten het meest bezocht; twee op de vijf (41%) bezochten 'festival divers' in afgelopen 2 jaar

Met welk type evenement in Amsterdam ben je bekend en welke heb je recent (d.w.z. de afgelopen 2 jaar) bezocht?



Ruim driekwart (77%) van de Amsterdammers heeft tenminste één van de evenement-typen bezocht de afgelopen 2 jaar.

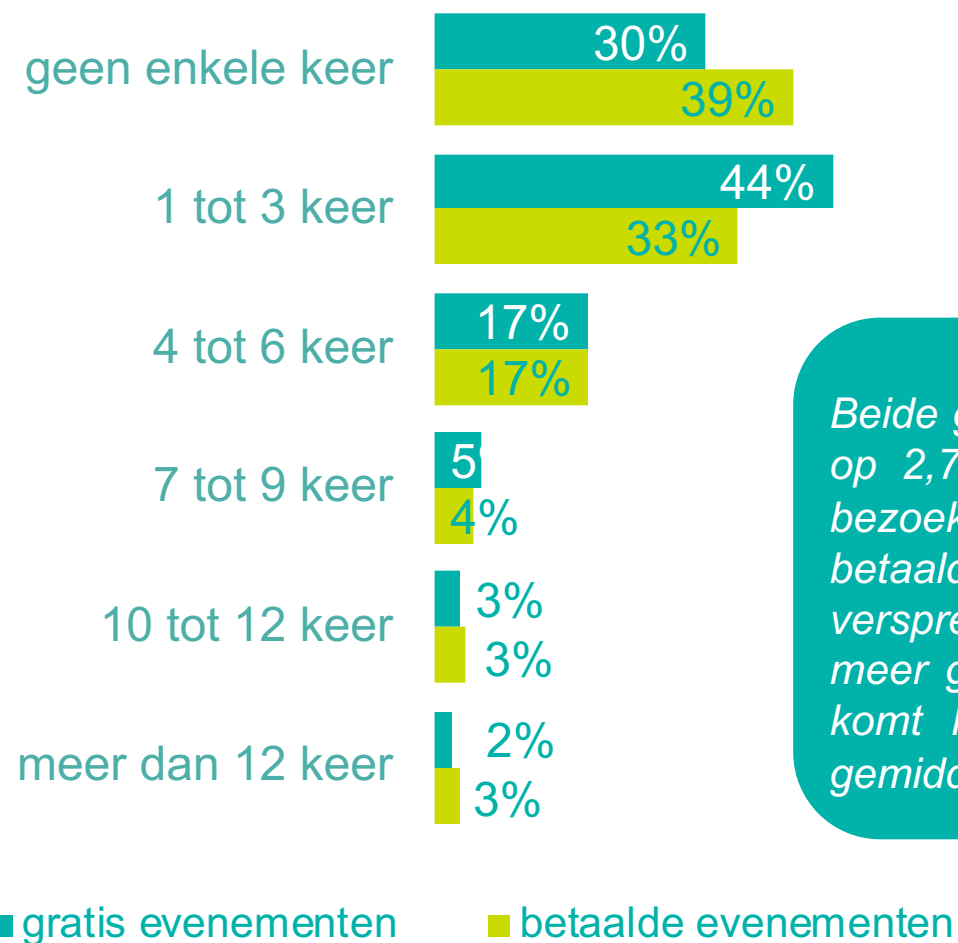
Minder dan een kwart van de Amsterdammers heeft de afgelopen 2 jaar Concert/muziekfeesten (24%), Sportevenementen (23%), Dancefestivals/-feesten (20%) of Filmfestivals (17%) bezocht.

Op stadsdeelniveau zijn veel verschillen te zien in bekendheid en bezoek van verschillende typen event.

Bezoekfrequentie evenementen in Amsterdam

Zeven op de tien Amsterdammers hebben afgelopen jaar een evenement bezocht; gemiddeld 5,4 evenementen bezocht

Hoe vaak heb je de afgelopen 12 maanden evenementen in Amsterdam bezocht?



Beide gemiddelden komen uit op 2,7, we zien wel dat de bezoekfrequentie bij de betaalde evenementen meer verspreid is. Ondanks dat er meer geen enkele keer gaan komt het toch op hetzelfde gemiddelde uit.

bezochte gratis evenementen:

2,7

bezochte betaalde evenementen:

2,7

Zeven op de tien Amsterdammers (70%) hebben tenminste één gratis evenement bezocht. Een iets kleinere groep (61%) heeft tenminste één betaald evenement bezocht.

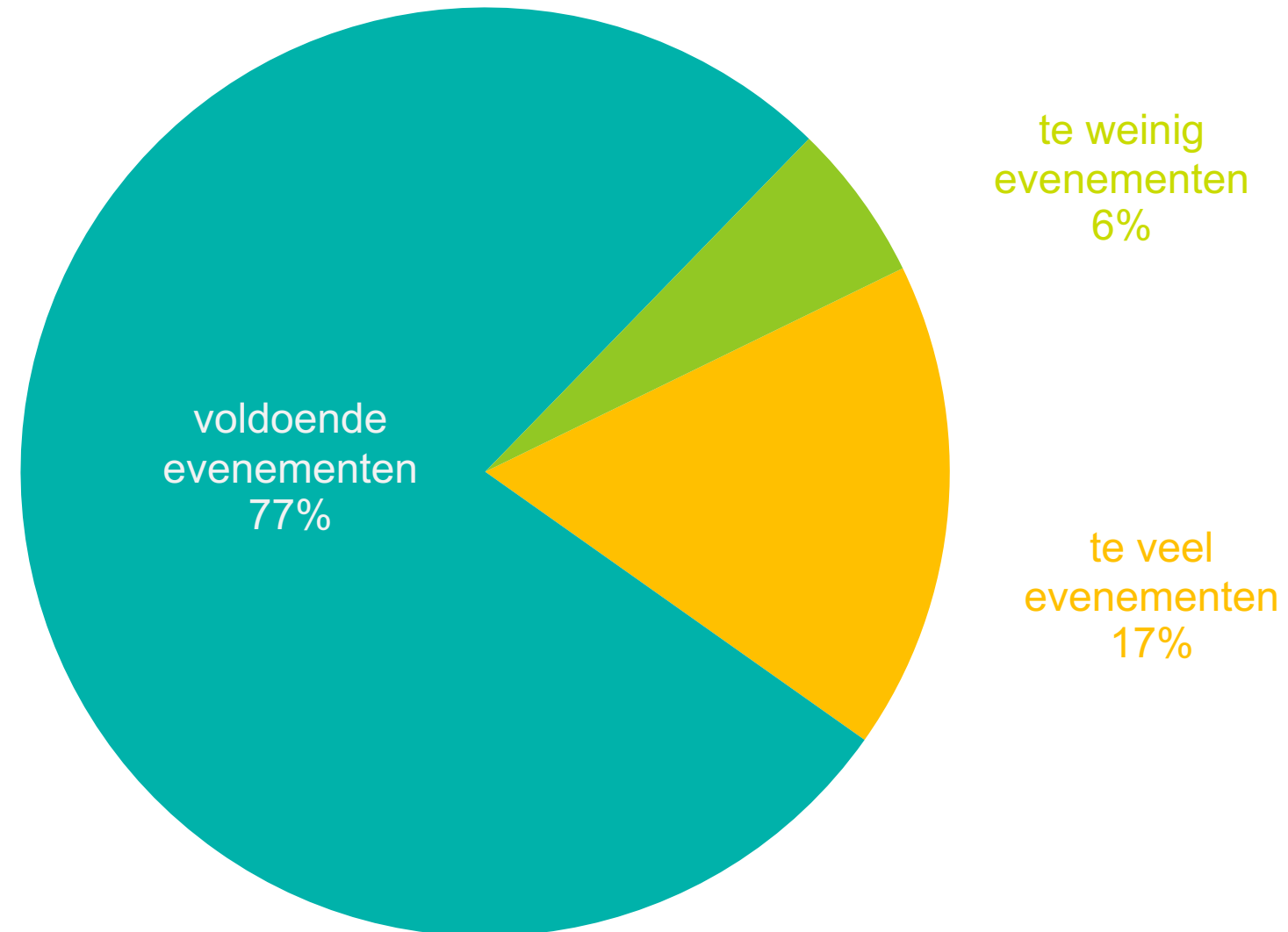
Gemiddeld bezoeken de Amsterdammers 2,7 gratis en ook 2,7 betaalde evenementen per jaar in de stad. Alles bij elkaar bezoeken de Amsterdammers jaarlijks 5,4 evenementen in de stad.

In bepaalde stadsdelen bezoekt maar de helft (50%) een betaald of gratis evenement.

Beoordeling hoeveelheid evenementen in Amsterdam

Ruim driekwart (77%) vindt dat er voldoende evenementen in de stad zijn; 17% geeft aan te veel, 6% te weinig

Wat vind je van de hoeveelheid evenementen die in Amsterdam worden georganiseerd?

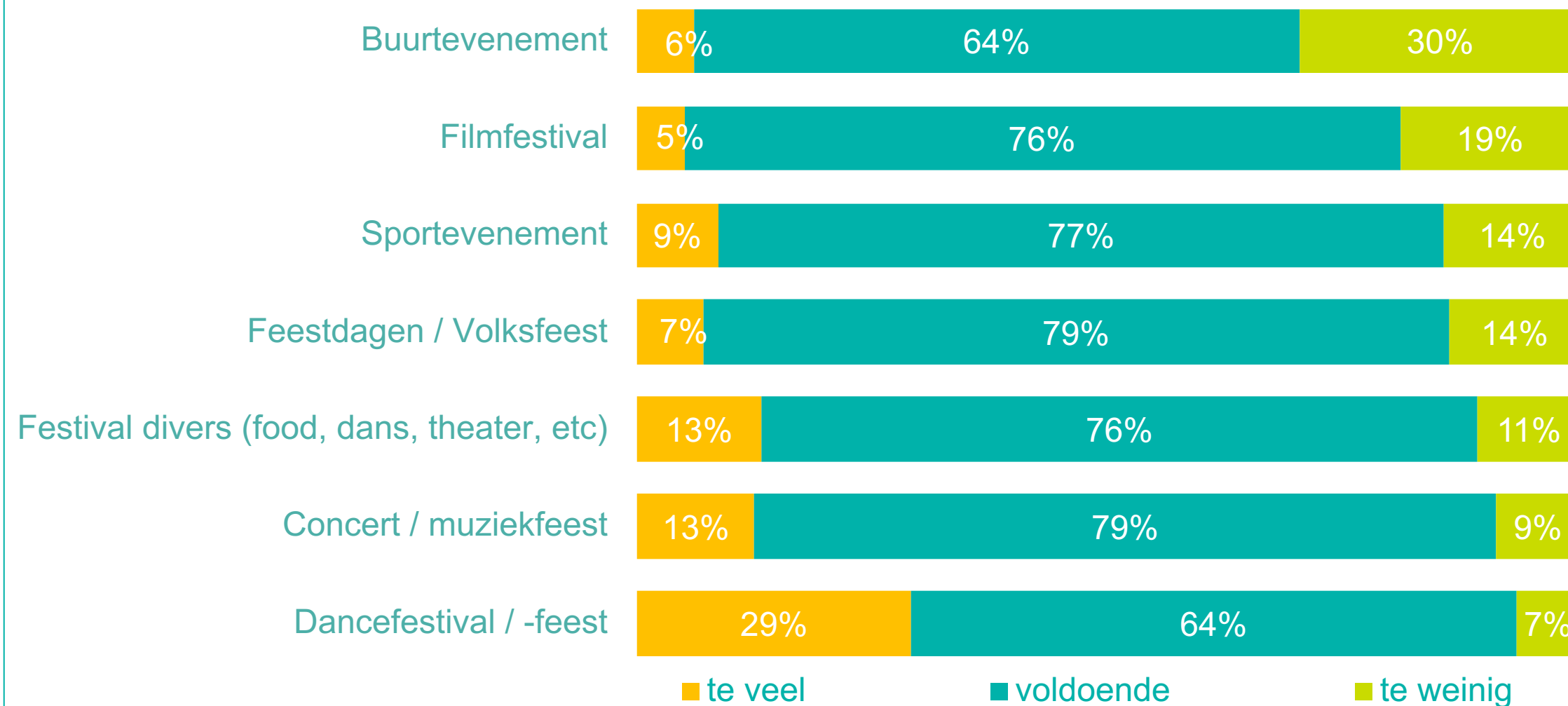


Op stadsdeelniveau is er met name bij 'te veel evenementen' veel variatie te zien, resultaten liggen tussen de 12% en 24%.

Beoordeling hoeveelheid evenementen per type

Drie op de tien Amsterdammers (30%) vinden dat er 'te weinig' Buurtevenementen zijn, 29% 'te veel' Dancefestivals /-feesten

Welk type evenement is er volgens jou te weinig, voldoende of te veel?



Amsterdammers vinden dat er te weinig Buurtevenementen (30%), Filmfestivals (19%), Sportevenementen (14%) en Feestdagen/Volksfeesten (14%) in het aanbod zijn.

In de ogen van de Amsterdammers zijn er juist te veel Dancefestivals/-feesten (29%), Concerten/muziekfeesten (13%). Over 'Festivals divers' zijn de meningen verdeeld 13% zegt 'te veel' en 11% juist 'te weinig'.

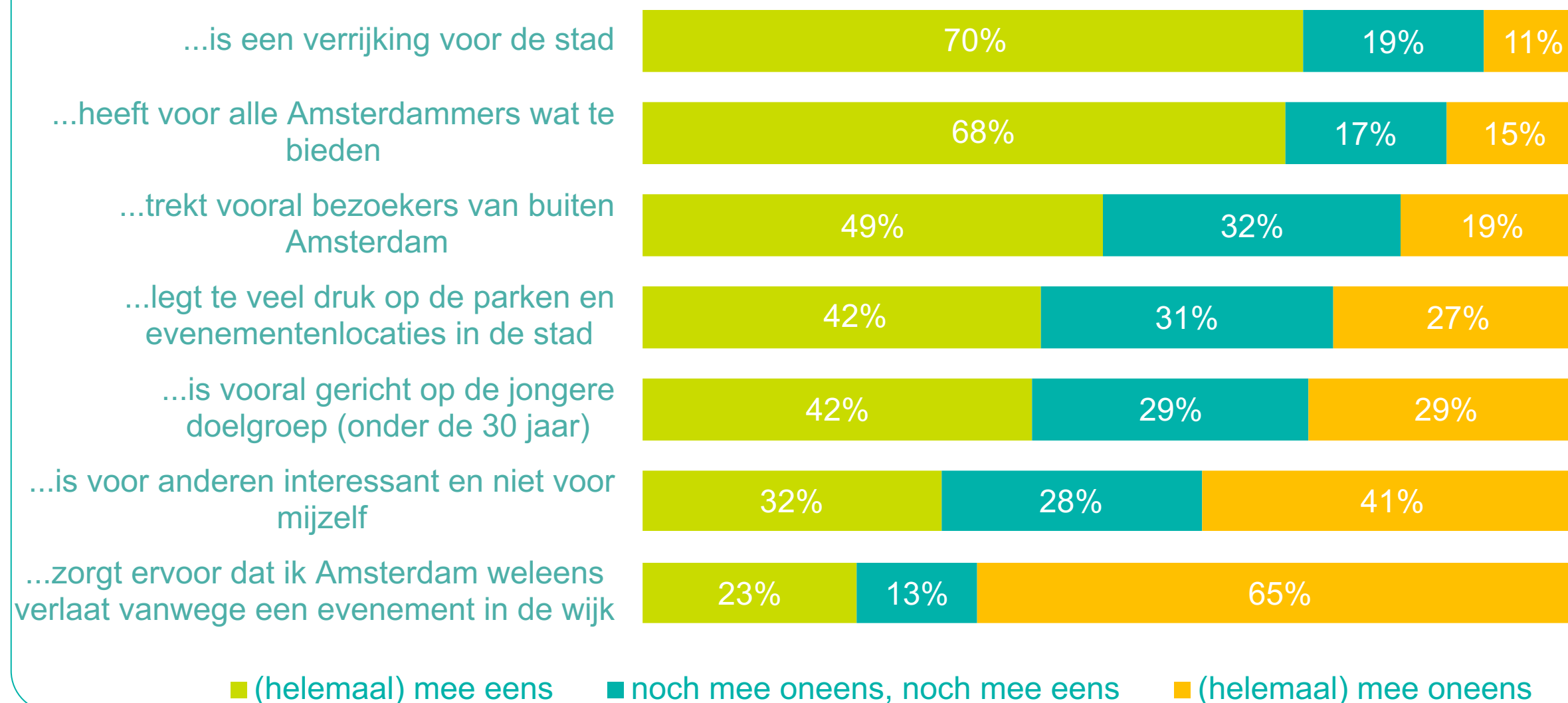
Hoewel bezoekers van specifieke eventtypen doorgaans aangeven dat zij meer evenementen in hun genre wensen is het opvallend dat van de recente bezoekers van dancefestivals ook 15% aangeeft dat er 'te veel' dance events zijn. Ook 11% van de concert/muziekfeest bezoekers vinden binnen hun genre vaak het aanbod te groot.

Beoordeling evenementenaanbod inhoudelijk

Het evenementenaanbod is een verrijking voor de stad (70%)
en heeft voor alle Amsterdammers wat te bieden (68%)

In welke mate ben je het eens met de volgende stellingen over het evenementenaanbod in Amsterdam?

Het evenementenaanbod van Amsterdam ...



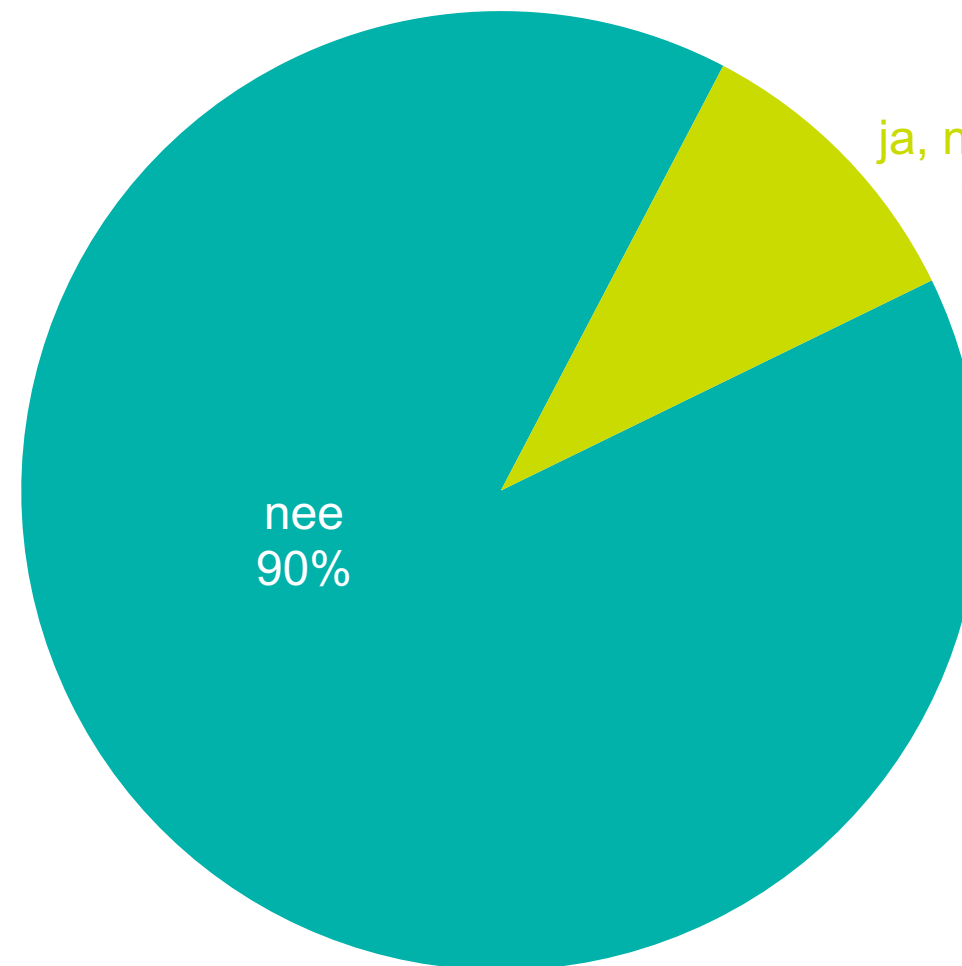
Bij de helft van de Amsterdammers (49%) bestaat wel het beeld dat de evenementen vooral bezoekers van buiten Amsterdam trekken.

Daarnaast vindt 42% dat de evenementen te veel druk leggen op locaties in de stad én vooral gericht is op jongeren.

Evenementenaanbod compleet

90% mist geen eventtypen; behoefte aan kleinschaliger buurt evenementen om Amsterdammers bij elkaar te brengen

Zijn er event-typen die je mist in het eventenaanbod in Amsterdam? Zo ja, welke?



ja, namelijk:
10%



“Iets voor meer saamhorigheid. Je buren leren kennen.”

“Kleinschaliger, meer uniek en nieuw.”

“Meer gratis toegankelijke festivals.”

“Evenementen met een wereld-thema. In Amsterdam wonen tig culturen samen en het zou zo leuk zijn als de gemeente zich zou inzetten voor een event waarbij het gaat om andere culturen leren kennen.”

“Typische Jordaan-evenementen.”

Verder meermaals genoemd:...

- iets voor ouderen
- iets voor (jonge) kinderen
- iets voor autochtonen
- iets voor andere culturen

En veel diverse, specifieke eventtypen.

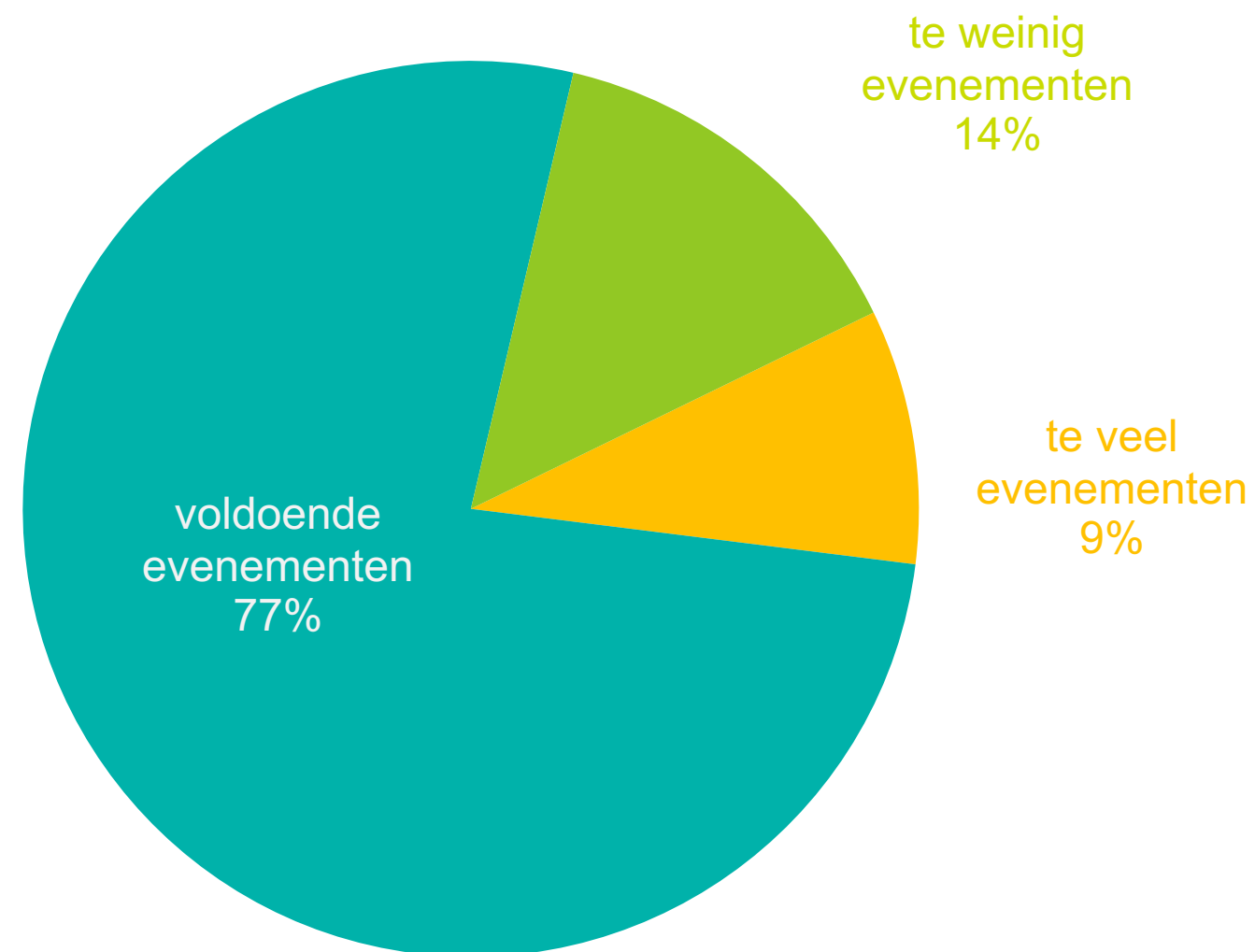


Hoofdstuk 2 – Evenementenaanbod op wijkniveau

Beoordeling hoeveelheid evenementen in de wijk

Driekwart (77%) vindt dat er in de wijk voldoende evenementen plaatsvinden, 14% noemt het 'te weinig'

Wat vind je van de hoeveelheid evenementen die in de wijk plaatsvinden?



Eerder zagen we dat op stadsniveau meer mensen aangaven dat er 'te veel' evenementen zijn (17%) dan 'te weinig' (6%).

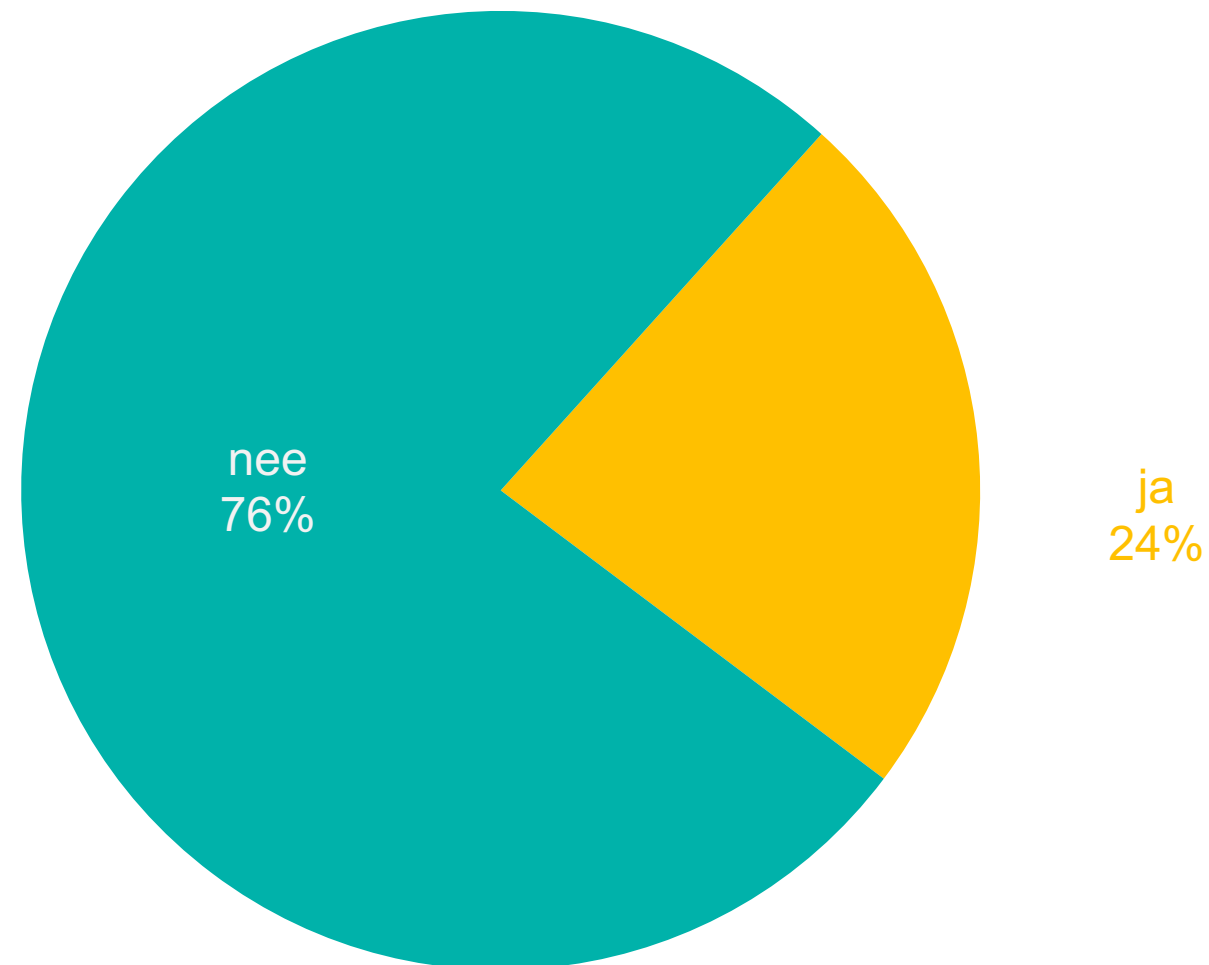
Op wijkniveau ligt deze verhouding omgekeerd en lijkt meer ruimte te zijn voor extra evenementen: 14% vindt het 'te weinig' en 9% 'te veel'. We zagen ook al dat 30% vindt dat er te weinig Buurtevenementen zijn.

Op stadsdeelniveau varieert het percentage 'te weinig' van 9% - 25%.

Ervaring overlast evenementen in de wijk

Bijna een kwart (24%) geeft aan de afgelopen 12 maanden weleens overlast van evenementen te hebben ervaren

Heb je in de afgelopen 12 maanden op een bepaalde manier overlast ervaren van evenementen in jouw wijk?



Op algemeen niveau zagen we eerder dat 11% weleens overlast ervaart van '(cultuur) evenementen'. Dit kan gezien worden als het spontaan benoemen van evenementen-overlast als vorm van algemene overlast in de wijk.

Wanneer specifiek gevraagd wordt naar overlast in de wijk naar aanleiding van evenementen, dan geeft 24% aan dit de afgelopen 12 maanden te hebben ervaren.

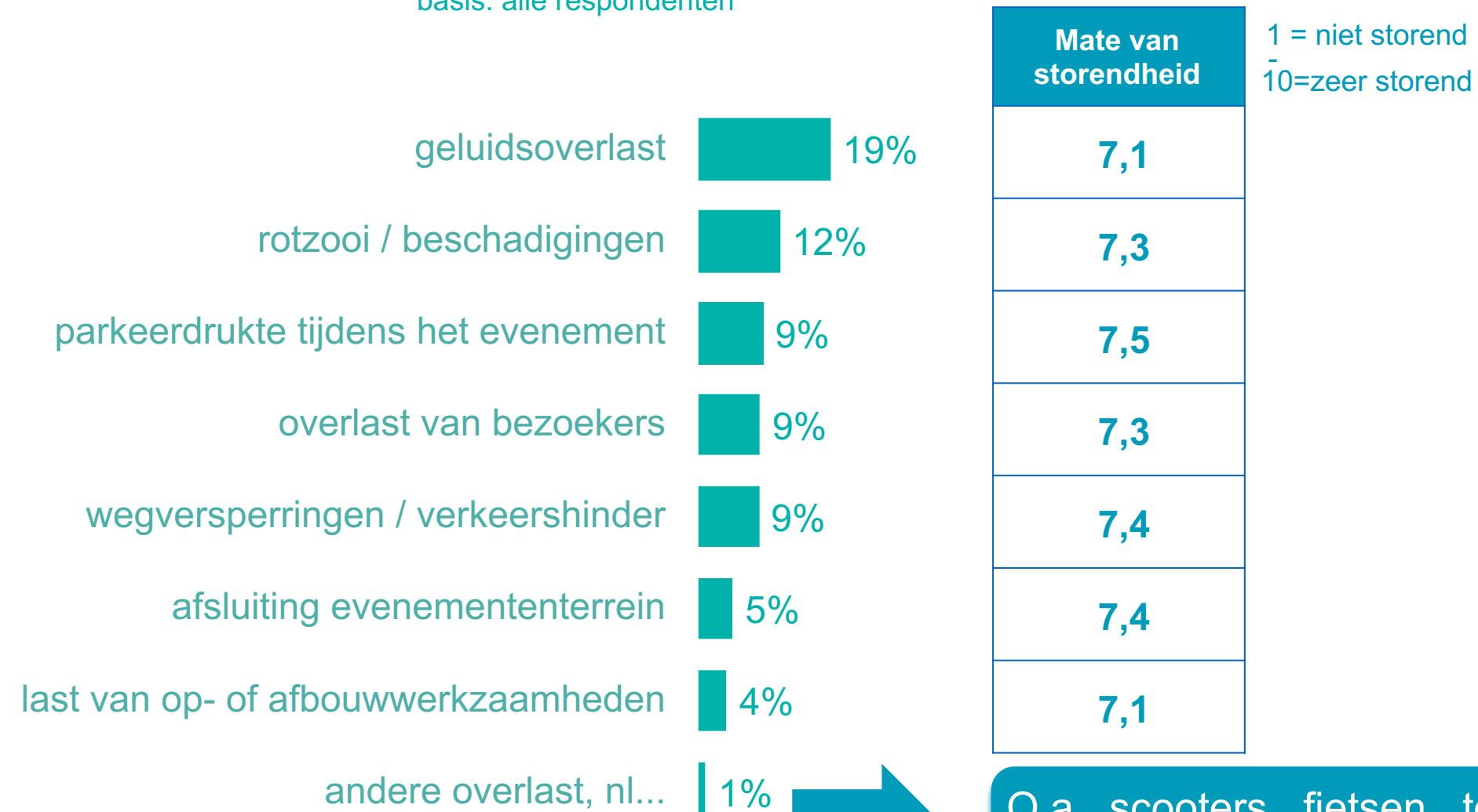
De overlast naar stadsdeel varieert ook sterk van 9% - 36% die aangeeft overlast te hebben.

Type overlast naar aanleiding van evenementen

Eén op de vijf (19%) hebben geluidsoverlast ervaren;
12% rotzooi/beschadigingen rondom evenementen in de wijk

Welk soort overlast heb je de afgelopen 12 maanden ervaren rondom de evenementen bij jou in de wijk?

basis: alle respondenten



Mate van storendheid	1 = niet storend 10 = zeer storend
7,1	
7,3	
7,5	
7,3	
7,4	
7,4	
7,1	

O.a. scooters, fietsen, touringcars, vuurwerk, drukte op de pont

Op een schaal van 1 t/m 10 is gevraagd hoe storend de overlast voor bewoners is.
Parkeerdrukke, wegversperringen en afsluiting van het terrein worden als het meest storend ervaren.

“Disco dreunen. In de zomer zit je met ramen dicht vanwege lawaai. Zelfs met ramen dicht komt de discodreun binnen.”



Hoofdstuk 3 – Aanvullende opmerkingen en suggesties

Aanvullende opmerkingen over evenementenaanbod

Quotes van Amsterdammers

“Evenementen/ festival terrein openen in westelijk havengebied, met goede OV te bereiken. Ook met schuifdak zodat het altijd door kan gaan en bij festivals met veel decibel dak dicht tegen geluidsoverlast. Zo blijven de parken beschikbaar voor parkbezoekers en richt het geen schade aan. Natuurlijk ook evenementen in de stad maar kleinschaliger en gericht op families.”

“Wij wonen op 10 minuten lopen van de NDSM werf zijn tegen de 70 met goed gehoor en horen soms iets van een evenement maar NOOIT hinderlijk. Vooral lekker doorgaan. Heel gezellig allemaal.”

“Ik vind dat er 1 keer in het jaar kleinschalige in elke buurt een feestje moet plaats vinden. Waar iedereen van in die buurt van weet. Dat iedere buurt even een feestje heeft. Met muziek en wat eten erbij. Plaatselijke horeca die uitpakt.”

“Zolang alles na afloop weer opgeruimd wordt vind ik het best, ik heb niet zo gauw geluidsoverlast van evenementen al hoor je wel eens iets maar dat is niet storend of ergerlijk en je bent een stadsmens of niet. Als je niet tegen beetje drukte kan dan moet je naar de heide verhuizen.”

“Zonde dat er zoveel unieke evenementen locaties verdwijnen in Amsterdam terwijl er genoeg organisaties er meer dan bereid voor zijn mee te denken met de gemeente en er voor kunnen zorgen een evenement in goede banen te kunnen laten verlopen. Amsterdam is sowieso allang geen Amsterdam meer en met het beperken, verbieden of verplaatsen van de meest uiteenlopende evenementen vind ik dat het imago van een stad als Amsterdam niet bepaald siert.”

“Het geluidsniveau van met name de dance evenementen mag, zeker na middernacht omlaag!”

“Meer vuilnisbakken en meer verspreid over de stad er gebeurt nu heel veel in het Centrum en Museumkwartier.”

